

(ตัวอย่าง)

คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย

รายวิชาพื้นฐาน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ท ๒๑๑๐๑

เวลา ๖๐ ชั่วโมง

ศึกษาวิธีอ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรอง การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องที่เล่า เรื่องสั้น บทสนทนา นิทานชาดก สารคดี บันเทิงคดี งานเขียนเชิงสร้างสรรค์ บทความ มีมารยาทในการอ่าน การคัดลายมือแบบอาลักษณ์ หัวกลม ตัวเลขไทย การเขียนแนะนำตนเอง การเขียนแนะนำสถานที่สำคัญ ๆ การเขียนบรรยายประสบการณ์ การเขียนเรียงความ การเขียนย่อความ การเขียนจดหมายส่วนตัว การเขียนจดหมายธุรกิจ มีมารยาทในการเขียน การพูดสรุปใจความสำคัญ การพูดเล่าเรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็น มีมารยาทในการฟัง ดู พูด ศึกษาเรื่องเสียงในภาษาไทย พลังภาษา ชนิดและหน้าที่ของคำ การแต่งร้อยกรองประเภทกลอน สำนวน สุภาษิต การสรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรม การวิเคราะห์ห้วรรณคดีและวรรณกรรม การอธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม การนำความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง การท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

โดยใช้กระบวนการกลุ่ม การฝึกปฏิบัติ การสืบค้นข้อมูล การอภิปรายเพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ

เพื่อสามารถสื่อสารสิ่งที่เรียนรู้ รักษาดี ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทยมีจิตสาธารณะบนพื้นฐานเศรษฐกิจพอเพียง

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม.๑/๑,๒,๓,๕

ท ๒.๑ ม.๑/๑,๒,๓,๔,๕,๗,๘

ท ๓.๑ ม.๑/๑,๒,๓,๖

ท ๔.๑ ม.๑/๑,๓,๕,๖

ท ๕.๑ ม.๑/๑,๒,๓,๔,๕

รวม ๒๔ ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชาภาษาไทย

รหัส ท๒๑๐๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ(สาระการเรียนรู้ แกนกลางหรือสาระเพิ่มเติม)	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	นิราศภูเขาทอง	ท ๑.๑ ม.๑/๑ ท ๔.๑ ม.๑/๕ ท ๑.๑ ม.๑/๒ ท ๒.๑ ม.๑/๑ ท ๒.๑ ม.๑/๕ ท ๒.๑ ม.๑/๓ ท ๔.๑ ม.๑/๑ ท ๔.๑ ม.๑/๓ ท ๕.๑ ม.๑/๑-๔ ท ๕.๑ ม.๑/๕	- กลอนนิราศภูเขาทอง - ฉันท์ลักษณะกลอนสุภาพ - สารคดี “ภาษามิปลั่ง” - คัดลายมือห้วงกลม, อาลักษณ์ - เขียนย่อความ - เขียนจดหมาย - พลังภาษา - คำที่ไม่มีรูปสระกำกับ - เสียงในภาษาไทย - ชนิดของคำในภาษาไทย - สรุปเนื้อหา ประเมินคุณค่า วิเคราะห์แนวคิดวรรณคดี - ท่องจำบทอาขยาน	๒๒	๔๐
๒	กาพย์พระไชยสุริยา	ท ๑.๑ ม.๑/๑ ท ๔.๑ ม.๑/๕ ท ๑.๑ ม.๑/๒ ท ๒.๑ ม.๑/๒ ท ๒.๑ ม.๑/๓ ท ๒.๑ ม.๑/๔ ท ๒.๑ ม.๑/๕ ท ๓.๑ ม.๑/๓ ท ๓.๑ ม.๑/๖ ท ๕.๑ ม.๑/๑-๔	- กาพย์พระไชยสุริยา - ฉันท์ลักษณะกาพย์ต่าง ๆ - งานเขียนบรรยาย “เสียงเพลงกับเสียงกรีด” - เขียนแนะนำตัวเอง เขียน แนะนำสถานที่สำคัญ - เขียนบรรยายประสบการณ์ - เขียนเรียงความ - มารยาทในการเขียน - พูดยุติความคิดเห็น - มารยาทในการชมการแสดง - สรุปเนื้อหา ประเมินคุณค่า วิเคราะห์แนวคิดวรรณคดี	๑๕	๓๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ(สาระการเรียนรู้ แกนกลางหรือสาระเพิ่มเติม)	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๓	นิทานพื้นบ้าน	ท ๑.๑ ม.๑/๒ ท ๑.๑ ม.๑/๕ ท ๕.๑ ม.๑/๑-๔	- นิทานพื้นบ้าน นิทานชาดก “เด็กชายเจ้าปัญญา” - มารยาทในการอ่าน - สรุปเนื้อหา ประเมินคุณค่า วิเคราะห์แนวคิดวรรณคดี	๘	๑๐
๔	สุภาษิตพระร่วง	ท ๔.๑ ม.๑/๖ ท ๑.๑ ม.๑/๒ ท ๑.๑ ม.๑/๓ ท ๓.๑ ม.๑/๑-๓ ท ๓.๑ ม.๑/๒ ท ๓.๑ ม.๑/๓ ท ๓.๑ ม.๑/๖ ท ๔.๑ ม.๑/๑ ท ๕.๑ ม.๑/๑-๔	- สุภาษิตและคำพังเพย - บทสนทนา “พูดดีมีเสน่ห์” - เรื่องสั้น “คิดต่างกันแต่อยู่ ร่วมกันได้” - ความเรียง “วิถีงามความ พอเพียง” - การพูดในโอกาสต่าง ๆ การทักทายปราศรัย, การแนะนำตนเอง, การสนทนา, การพูดติดต่อ ทางโทรศัพท์ - การพูดเล่าเรื่อง - การพูดแสดงความคิดเห็น - มารยาทในการฟัง ดู พูด - อักษรที่ไม่ออกเสียง - การอ่านพยางค์ที่มี รร - พยางค์หนัก พยางค์เบา - สรุปเนื้อหา การประเมินคุณค่า วิเคราะห์แนวคิดวรรณคดี	๑๕	๒๐
				๖๐	๑๐๐

คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย

ท๒๑๐๒ ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เวลา ๖๐ ชั่วโมง

ศึกษาการอ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรอง การอ่านจับใจความสำคัญ อ่านเอกสารคู่มือ คำแนะนำวิธีการใช้งานของเครื่องมือเครื่องใช้ทางเทคโนโลยี งานเขียนสารคดี สารคดีท้องถิ่นคลองวังตะกู บันเทิงคดี และเอกสารทางวิชาการที่มีค่า ประโยค ข้อความที่ต้องใช้บริบทช่วยพิจารณาความหมาย งานเขียน ประเภทชักจูงโน้มน้าวใจเชิงสร้างสรรค์ หนังสือตามความสนใจ มีมารยาทในการอ่าน การเขียนเรียงความ การเขียนแสดงความคิดเห็น การเขียนรายงาน การเขียนโครงงาน มีมารยาทในการเขียน การพูดแสดงความคิดเห็น การพูดประเมินคุณค่าจากสิ่งที่ได้ฟังหรือดู การพูดรายงาน มารยาทในการฟัง ดู พูด ศึกษาคำประสม คำซ้อน คำซ้ำ คำพ้อง คำที่มีความหมายใกล้เคียงกัน ระดับภาษา ภาษาพูด ภาษาเขียน การแต่งร้อยกรอง ประเภทกาพย์ การสรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรม การวิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม การอธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม การนำความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง การท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

โดยใช้กระบวนการกลุ่ม การฝึกปฏิบัติ การสืบค้นข้อมูล การอภิปรายเพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ

เพื่อให้รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริตมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทยมีจิตสาธารณะบนพื้นฐานเศรษฐกิจพอเพียง

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม.๑/๑,๒,๓,๔,๕,๖,๗,๘

ท ๒.๑ ม.๑/๖,๔,๘

ท ๓.๑ ม.๑/๔,๑,๕

ท ๔.๑ ม.๑/๒,๔,๕

ท ๕.๑ ม.๑/๒,๓,๔,๕

รวม ๒๐ ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชาภาษาไทย

รหัส ท ๒๑๑๐๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ(สาระการเรียนรู้ แกนกลางหรือสาระเพิ่มเติม)	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	กาพย์เห่ ชมเครื่องคาวหวาน	ท ๑.๑ ม.๑/๑ ท ๔.๑ ม.๑/๕ ท ๑.๑ ม.๑/๒ ท ๒.๑ ม.๑/๘ ท ๔.๑ ม.๑/๒ ท ๕.๑ ม.๑/๑-๔	- กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน - นันทลักษณ์กาพย์ยานี ๑๑ - เรื่องสั้น โครงงานเด่น เขียนเน้นกระบวนการ เขียนเน้นกระบวนการ - เขียนรายงาน/โครงงาน - คำที่มีความหมายใกล้เคียงกัน - สรุปเนื้อหา ประเมินคุณค่า วิเคราะห์แนวคิดวรรณคดี	๑๘	๓๐
๒	โคลงโลกนิติ	ท ๑.๑ ม.๑/๑ ท ๔.๑ ม.๑/๕ ท ๑.๑ ม.๑/๘ ท ๑.๑ ม.๑/๖ ท ๑.๑ ม.๑/๓ ท ๒.๑ ม.๑/๔ ท ๕.๑ ม.๑/๑-๔ ท ๕.๑ ม.๑/๕	- โคลงโลกนิติ - นันทลักษณ์โคลงสี่สุภาพ - ความเรียงเชิงพรรณนา “เที่ยวทำเรือ” - งานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจเชิงสร้างสรรค์ “ความรักใดควรไฝหา” - การเขียนเชิงสร้างสรรค์ - สรุปเนื้อหา ประเมินคุณค่า วิเคราะห์แนวคิดวรรณคดี - ท่องจำบทอาขยาน	๒๐	๔๐
๓	ราชาธิราช ตอน สมิง พระรามอาสา	ท ๑.๑ ม.๑/๑ ท ๑.๑ ม.๑/๒ ท ๑.๑ ม.๑/๒	- ราชาธิราช ตอน สมิงพระราม อาสา - เรื่องสั้น “แต่งให้งามตามที่ เหมาะ” - เรื่องเล่าประสบการณ์ “เก็บมาเล่าเอามาคุย”	๒๒	๓๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ท ๑.๑ ม.๑/๓ มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	- เอกสารคู่มือ คำแนะนำ วิธีการใช้งานของเครื่องมือ สาระสำคัญ(สาระการเรียนรู้ แกนกลางหรือสาระเพิ่มเติม)	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ท ๑.๑ ม.๑/๒ ท ๒.๑ ม.๑/๖ ท ๓.๑ ม.๑/๔,๕ ท ๔.๑ ม.๑/๒ ท ๔.๑ ม.๑/๔ ท ๕.๑ ม.๑/๑-๔	เครื่องใช้ทางเทคโนโลยี - เรื่องสั้น “เพื่อนกัน” - การเขียนแสดงความคิดเห็น - การฟัง คู โฆษณา และสื่อ เทคโนโลยีการสื่อสาร - คำประสม คำซ้อน คำซ้ำ คำ พ้อง - ระดับภาษา ภาษาพูด ภาษา เขียน - สรุปเนื้อหา ประเมินคุณค่า วิเคราะห์แนวคิดวรรณคดี		
				๖๐	๑๐๐

