

**ตัวอย่างเกณฑ์การประเมิน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ**

เกณฑ์การประเมินการพูด

ระดับคะแนน ประเด็น การประเมิน	4	3	2	1
ความถูกต้อง	ออกเสียงคำศัพท์ และประโยคได้ ถูกต้องตาม หลักการออกเสียง ออกเสียงเน้นหลัก ในคำ / ประโยค อย่างสมบูรณ์	ออกเสียงคำศัพท์ และประโยคได้ ถูกต้องตาม หลักการออกเสียง มีเสียงเน้นหนัก ในคำ / ประโยค เป็นส่วนใหญ่	ออกเสียงคำศัพท์ และประโยคได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่ ขาดการออกเสียง เน้นหนัก	ออกเสียงคำ / ประโยคไม่ ถูกต้อง ทำให้ สื่อสารไม่ได้
ความคล่องแคล่ว	พูดต่อเนื่องไม่ ติดขัด พูดชัดเจน ทำให้สื่อสารได้	พูดตะกุกตะกัก บ้าง แต่ยังพอ สื่อสารได้	พูดเป็นคำ ๆ หยุดเป็นช่วง ๆ ทำให้สื่อสารได้ ไม่ชัดเจน	พูดได้บางคำ ทำให้สื่อ ความหมายไม่ได้
การแสดงท่าทาง / น้ำเสียงประกอบ การพูด	แสดงท่าทาง และ พูดด้วยน้ำเสียง เหมาะสมกับ บทบรรยาย	พูดด้วยน้ำเสียง เหมาะสมกับบท บรรยาย แต่ไม่มี ท่าทางประกอบ	พูดเหมือนอ่านไม่ เป็นธรรมชาติ ขาดความสนใจ	พูดได้น้อยมาก

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
11 – 12	ดีมาก
9 – 10	ดี
7 – 8	พอใช้
5 – 6	ควรปรับปรุง
3 – 4	ตก

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป

สรุป ผ่าน ไม่ผ่าน

เกณฑ์การประเมินการพูด

ระดับคะแนน ประเด็น การประเมิน	4	3	2	1
ความถูกต้อง ด้านเนื้อหา	สื่อสารได้ตรง ประเด็น เนื้อหา ถูกต้องตามหัวข้อ ที่กำหนด ออกเสียงถูกต้อง ใช้ศัพท์ สำนวน โครงสร้างภาษา ถูกต้อง	สื่อสารได้ตรง ประเด็น เนื้อหา ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่ ออกเสียงได้ ถูกต้อง	สื่อสารได้ตรง ประเด็นเป็น บางส่วน เนื้อหา และการออกเสียง ถูกต้องเป็น บางส่วน	สื่อสารได้ เนื้อหา น้อย ออกเสียง ไม่ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่
ความสามารถใน การพูด	พูดได้คล่องแคล่ว พูดเป็นธรรมชาติ ประสานสายตา กับผู้ฟัง มีการ แสดงออกทาง สีหน้าและท่าทาง อย่างเหมาะสม	พูดได้คล่องแคล่ว พูดเป็นธรรมชาติ ประสานสายตา กับผู้ฟัง มีการ แสดงออกทาง สีหน้าและท่าทาง บ้างเล็กน้อย	พูดได้คล่องแคล่ว แต่ไม่เป็น ธรรมชาติ ประสานสายตา กับผู้ฟังน้อย	พูดเหมือนท่องจำ มีการประสาน สายตากับผู้ฟังบ้าง เป็นระยะ

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
7-8	ดี
4-6	พอใช้
2-3	ควรปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป

สรุป ผ่าน ไม่ผ่าน

เกณฑ์การประเมินผลงานและการนำเสนอผลงาน

ระดับคะแนน ประเด็น การประเมิน	4	3	2	1
ผลงาน / ชิ้นงาน	<ul style="list-style-type: none"> - ผลงานถูกต้องตรงประเด็น - เขียนตัวสะกดถูกต้อง - เนื้อหาสัมพันธ์กันต่อเนื่อง - มีภาพหรือสัญลักษณ์ประกอบเหมาะสม น่าสนใจ - มีความประณีตสวยงาม 	<ul style="list-style-type: none"> - ผลงานถูกต้องตรงประเด็น - เขียนตัวสะกดผิดบ้าง 1-3 แห่ง - เนื้อหาสัมพันธ์กันต่อเนื่อง - มีภาพหรือสัญลักษณ์ประกอบเป็นส่วนใหญ่ - มีความประณีตสวยงาม 	<ul style="list-style-type: none"> - ผลงานถูกต้องตรงประเด็น - เขียนตัวสะกดผิดบ้าง 4-6 แห่ง - เนื้อหาสัมพันธ์กันเป็นส่วนใหญ่ - มีภาพหรือสัญลักษณ์ประกอบบ้าง - มีการตกแต่งบ้าง 	<ul style="list-style-type: none"> - ผลงานถูกต้องประเด็นที่นำเสนอมีน้อย - เขียนตัวสะกดผิดมากกว่า 6 แห่ง - เนื้อหาสัมพันธ์กันบางส่วน - ไม่มีภาพหรือสัญลักษณ์ประกอบ - ผลงานขาดความประณีต
การนำเสนอผลงาน	<ul style="list-style-type: none"> - การออกเสียง Stress , Intonation เสียงพยัญชนะต้นคำและท้ายคำถูกต้องตามหลักการออกเสียง - การพูดนำเสนอต่อเนื่อง น่าสนใจ 	<ul style="list-style-type: none"> - การออกเสียง Stress , Intonation เสียงพยัญชนะต้นคำและท้ายคำผิดหลักการออกเสียง 1-3 แห่ง - การพูดนำเสนอ น่าสนใจ หยุดคิดบ้าง 1-3 ครั้ง 	<ul style="list-style-type: none"> - การออกเสียง Stress , Intonation เสียงพยัญชนะต้นคำและท้ายคำผิดหลักการออกเสียง 4-6 แห่ง - การพูดนำเสนอ ไม่ต่อเนื่อง หยุดคิด 4-6 ครั้ง 	<ul style="list-style-type: none"> - การออกเสียง Stress , Intonation เสียงพยัญชนะต้นคำและท้ายคำผิดหลักการออกเสียง มากกว่า 6 แห่ง - การพูดนำเสนอ ไม่น่าสนใจ

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน

ระดับคุณภาพ

7-8

ดี

4-6

พอใช้

2-3

ควรปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป

สรุป

ผ่าน

ไม่ผ่าน

เกณฑ์การประเมินการพูดตามบทสนทนา

ก. การออกเสียง		
3 คะแนน	หมายถึง	ออกเสียงคำศัพท์ / ประโยคด้วยเสียงเน้นหนัก ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ ทำให้สื่อสารชัดเจน
2 คะแนน	หมายถึง	ออกเสียงคำศัพท์ / ประโยคด้วยเสียงเน้นหนักผิดเป็นบางคำ แต่ยังสามารถสื่อสารได้
1 คะแนน	หมายถึง	เสียงเน้นหนักในคำศัพท์ / ประโยคผิดหลายแห่งทำให้เกิดการสื่อสาร
ข. การนำเสนอเรื่อง		
3 คะแนน	หมายถึง	นำเสนอเรื่องได้อย่างน่าสนใจ ผู้ฟังสามารถติดตามเรื่องได้ตามขั้นตอนตลอดเรื่อง
2 คะแนน	หมายถึง	นำเสนอเรื่องข้ามขั้นตอนบ้าง แต่ผู้ฟังสามารถติดตามเรื่องได้ตลอด
1 คะแนน	หมายถึง	นำเสนอเรื่องไม่ต่อเนื่อง ไม่ชวนติดตาม
ค. ความคล่องแคล่ว		
3 คะแนน	หมายถึง	พูดต่อเนื่องไม่ติดขัดทำให้เกิดการสื่อสาร
2 คะแนน	หมายถึง	พูดเป็นคำ ๆ หยุดเป็นระยะ ๆ ทำให้การสื่อสารไม่ต่อเนื่อง
1 คะแนน	หมายถึง	พูดไม่คล่องเลย
ง. ทำทางประกอบการสนทนา		
3 คะแนน	หมายถึง	แสดงท่าทางประกอบ / อารมณ์อย่างแนบเนียน เหมาะสมกับเรื่อง / บทบาทที่ได้รับ
2 คะแนน	หมายถึง	พูดโดยมีท่าทางประกอบบ้าง
1 คะแนน	หมายถึง	พูดโดยปราศจากท่าทางประกอบ

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
10 – 12	ดี
7 – 9	พอใช้
4 – 6	ควรปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป

สรุป ผ่าน ไม่ผ่าน

เกณฑ์การประเมินการแสดงบทบาทสมมติ

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	มาก (3)	ปานกลาง (2)	น้อย (1)
1. ความชัดเจนด้านความหมาย	มีข้อมูลประกอบการอธิบายชัดเจนครอบคลุมประเด็นสำคัญ	มีข้อมูลประกอบการอธิบายบ้าง แต่ไม่ครอบคลุม	ข้อมูลประกอบการอธิบายคลุมเครือหรือไม่มีข้อมูล
2. การนำเสนอเนื้อหา	เนื้อหาสาระสอดคล้องกับกลวิธาน เข้าใจได้ชัดเจนทันที	เนื้อหาสาระอ้างอิงโดยอ้อม สอดคล้องเป็นบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่สอดคล้องกับกลวิธาน
3. บทบาทของผู้แสดง	ตัวแสดงสมจริงเข้าถึงบทบาทของตัวละคร ตรงตามคำอธิบายความหมายทุกคน	ตัวแสดงบางคนแสดงได้สมจริงตามบทบาท แต่บางคนไม่สมจริง	ตัวแสดงยังสับสนกับบทบาทการแสดงของตนเอง
4. ความเข้าใจ / น่าสนใจของการแสดง	บทบาท / ลีลาการแสดง / ฉากประกอบชวนตื่นเต้นสมจริงสนุกสนาน	การแสดงบทบาท ลีลา เป็นไปตามปกติตามธรรมชาติ ไม่มีการเสริมแต่งประกอบให้น่าสนใจ	การแสดงโดยทั่วไป น่าเบื่อหน่าย ไม่ชวนชม
5. การประสานการทำงาน ของสมาชิก	สมาชิกทุกคนมีส่วนร่วม ได้รับมอบหมายให้ทำหน้าที่ครบทุกคน และรับผิดชอบการทำงานเด่นชัด	สมาชิกบางคนมีบทบาทโดดเด่นขณะที่บางคนอยู่เฉย ๆ	สมาชิกส่วนใหญ่ไม่ให้ความร่วมมือในการทำงานหรือแสดงอาการเกียจงานกันทำ

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14 – 15	ดีมาก
11 – 13	ดี
8 – 10	พอใช้
5 – 7	ควรปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป

สรุป ผ่าน ไม่ผ่าน

เกณฑ์การประเมินการอ่าน

เกณฑ์ การประเมิน	ระดับคุณภาพของเกณฑ์				
	ยอดเยี่ยม (4)	ดี (3)	พอใช้ได้ (2)	ต้องปรับปรุง (1)	ใช้ไม่ได้ (0)
การระบุ รายละเอียด เรื่องที่อ่าน	ระบุ รายละเอียด เรื่องที่อ่านได้ 81 % - 100 %	ระบุ รายละเอียด เรื่องที่อ่านได้ 71 % - 80 %	ระบุ รายละเอียด เรื่องที่อ่านได้ 51 % - 70 %	ระบุ รายละเอียด เรื่องที่อ่านได้ ตั้งแต่ 10 % แต่ ไม่เกิน 50 %	ไม่สามารถระบุ รายละเอียด เรื่องที่อ่านได้ เลย หรือระบุ ได้ต่ำกว่า 10 %
การจัดลำดับ เรื่อง	การจัดลำดับ เนื้อหาหลักและ รายละเอียด ปลีกย่อย สัมพันธ์กันดี ตลอดทั้งเรื่อง ที่อ่าน	การจัดลำดับ เนื้อหาหลัก สัมพันธ์กันดี แต่มีความ สับสนใน การจัดลำดับ เนื้อหาย่อย	มีความสับสน ในการจัดลำดับ เนื้อหาหลัก เล็กน้อย มีความสับสน มากในการจัด ลำดับเนื้อหา ย่อย	การจัดลำดับ เนื้อหาหลักไม่ สัมพันธ์กันเป็น ส่วนใหญ่ ส่วน เนื้อหาย่อย ไม่ได้กล่าวถึง	ไม่มีการจัด ลำดับเนื้อหา หลักให้ สัมพันธ์กันและ ไม่ได้กล่าวถึง เนื้อหาย่อย
การระบุ ประเด็นสำคัญ	ระบุประเด็น สำคัญของเรื่อง ที่อ่านได้ 81 % - 100 %	ระบุประเด็น สำคัญของเรื่อง ที่อ่านได้ 71 % - 80 %	ระบุประเด็น สำคัญของเรื่อง ที่อ่านได้ 51 % - 80 %	ระบุประเด็น สำคัญของเรื่อง ที่อ่านได้ 10 % - 50 %	ระบุประเด็น สำคัญของเรื่อง ที่อ่านได้ต่ำกว่า 50 %
การระบุ จุดมุ่งหมาย ของ ผู้เขียน	ระบุจุดมุ่งหมาย ของผู้เขียนได้ ถูกต้อง สอดคล้องกับ เนื้อหาอย่าง ชัดเจน	มีข้อบกพร่อง เล็กน้อยในการ ระบุจุดมุ่งหมาย ของผู้เขียน ค่อนข้าง สอดคล้องกับ เนื้อหา	ระบุจุดมุ่งหมาย ของผู้เขียนใน ประเด็นเล็ก ๆ ขาดประเด็น หลัก	ระบุจุดมุ่งหมาย ของผู้เขียนได้ ไม่ตรงสาระ ของเรื่อง	ไม่สามารถระบุ จุดมุ่งหมายของ ผู้เขียน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน

ระดับคุณภาพ

14 – 16

ดีมาก

10 – 13

ดี

6 – 9

พอใช้

3 – 5

ควรปรับปรุง

0 – 2

ตก

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป

สรุป

ผ่าน

ไม่ผ่าน

เกณฑ์การประเมินการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพของเกณฑ์				
	4	3	2	1	0
แนวคิด	<ul style="list-style-type: none"> - แนวคิดทั้งหมดใหม่ ริเริ่ม - จุดเน้น สอดคล้องกับชื่อเรื่อง - มีรายละเอียดสนับสนุนแนวคิด 	<ul style="list-style-type: none"> - แนวคิดใหม่ มีอยู่บ้าง - จุดเน้น สอดคล้องกับชื่อเรื่อง - มีรายละเอียดสนับสนุนแนวคิดเป็นส่วนใหญ่ 	<ul style="list-style-type: none"> - แนวคิดใหม่ มีน้อย - จุดเน้นไม่ สอดคล้องกับชื่อเรื่อง - มีรายละเอียดสนับสนุนแนวคิดค่อนข้างน้อย 	<ul style="list-style-type: none"> - แนวคิด ไม่สมบูรณ์ - ไม่มีจุดเน้น - ไม่มีรายละเอียด 	ไม่มี
การจัดระบบ	<ul style="list-style-type: none"> - แนวคิดทั้งหมด มีความต่อเนื่อง - มีจุดเริ่ม ส่วนกลาง ส่วนท้าย - มีการจัดลำดับอย่างมีเหตุผล 	<ul style="list-style-type: none"> - แนวคิด ส่วนใหญ่ มีความต่อเนื่อง - มีจุดเริ่ม ส่วนกลาง ส่วนท้าย - มีการจัดลำดับอย่างมีเหตุผล 	<ul style="list-style-type: none"> - บางแนวคิด มีความต่อเนื่อง - มีจุดเริ่ม ส่วนกลาง ส่วนท้าย - มีการจัดลำดับอย่างมีเหตุผลน้อยมาก 	<ul style="list-style-type: none"> - แนวคิดมีความต่อเนื่องน้อยมาก - ไม่มีจุดเริ่ม ส่วนกลาง ส่วนท้าย - ไม่มีการจัดลำดับอย่างมีเหตุผล 	ไม่มี
การเลือกคำ	<ul style="list-style-type: none"> - การเลือกใช้คำ หลากหลายได้ อย่างเหมาะสม - คำที่ใช้ขยายแนวคิดได้อย่างเหมาะสม 	<ul style="list-style-type: none"> - การเลือกใช้คำ หลากหลายมี อยู่บ้าง - ส่วนใหญ่ใช้คำ ที่เหมาะสม - คำที่ใช้ สนับสนุนแนวคิด 	<ul style="list-style-type: none"> - การเลือกใช้คำ ฟืด ๆ ขาดความ หลากหลาย - บางคำมีความเหมาะสม - คำที่ใช้ไม่ค่อย สนับสนุนแนวคิด 	<ul style="list-style-type: none"> - การเลือกใช้คำ ไม่เหมาะสม - คำที่ใช้ไม่ สนับสนุนแนวคิด 	ไม่มี

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพของเกณฑ์				
	4	3	2	1	0
โครงสร้างของ ประโยค	- เขียนได้ชัดเจน - เขียนประโยค ได้ครบถ้วน สมบูรณ์ - มีความ หลากหลายของ ความยาวของ ประโยคที่ใช้	- ประโยค ส่วนใหญ่เขียน ได้ชัดเจน - เขียนประโยค ง่าย ๆ - ความยาวของ ประโยคที่ใช้มี ความ หลากหลายบ้าง	- บางประโยค ไม่ชัดเจน - ใช้ประโยค ย่อย ๆ - มีความ หลากหลาย น้อยมาก - ไม่มีความ หลากหลาย	- ประโยคไม่ ชัดเจน - ใช้ประโยค ย่อย ๆ น้อย มาก - ไม่มีความ หลากหลาย	ไม่มี
กลไกใน การเขียน	- ผิดน้อยมาก หรือไม่มีเลย	- มีที่ผิดพลาดบ้าง	- มีที่ผิดพลาด ค่อนข้างมาก	- มีที่ผิดพลาด อย่างร้ายแรง มาก	ไม่มี

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
17 – 20	ดีมาก
13 – 16	ดี
8 – 12	พอใช้
4 – 7	ควรปรับปรุง
0 – 3	ตก

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป

สรุป ผ่าน ไม่ผ่าน

เกณฑ์การประเมินงานเขียน

ระดับคะแนน ประเด็น การประเมิน	4	3	2	1
เนื้อหา	เขียนถูกต้อง ครอบคลุมเนื้อหา อย่างสมบูรณ์	เขียนถูกต้อง ครอบคลุมเนื้อหา เป็นส่วนใหญ่	เขียนผิดบ้างและ ไม่ครอบคลุม เนื้อหา	เขียนผิดมากและ ให้ข้อมูลน้อย
คำศัพท์ จำนวน และโครงสร้าง ภาษา	ใช้คำศัพท์ จำนวนและ โครงสร้างภาษา ถูกต้อง เหมาะสม และหลากหลาย	ใช้คำศัพท์ จำนวนและ โครงสร้างภาษา ถูกต้องเหมาะสม	ใช้คำศัพท์ จำนวนและ โครงสร้างภาษา แบบง่าย ๆ และ มีข้อผิดพลาด	ใช้คำศัพท์ จำนวนและ โครงสร้างภาษา แบบง่าย ๆ และ มีข้อผิดพลาด
องค์ประกอบของ งานเขียน	องค์ประกอบของ งานเขียนแสดงให้เห็น ความริเริ่ม สร้างสรรค์ มีความสัมพันธ์ ต่อเนื่องน่าสนใจ มาก	องค์ประกอบของ งานเขียนมีความ สัมพันธ์ ต่อเนื่องน่าสนใจ	องค์ประกอบของ งานเขียนน่าสนใจ ขาดความสัมพันธ์ ต่อเนื่อง	องค์ประกอบของ งานเขียนไม่ น่าสนใจ

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
11 – 12	ดีมาก
9 – 10	ดี
7 – 8	พอใช้
5 – 6	ควรปรับปรุง
3 – 4	ตก

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป

สรุป ผ่าน ไม่ผ่าน

เกณฑ์การประเมินชิ้นงานการเขียน

ระดับคะแนน ประเด็น การประเมิน	4	3	2	1
ความถูกต้อง ของเนื้อหา	ตรงตามเนื้อหาที่ กำหนด คำศัพท์ และโครงสร้าง ภาษาสมบูรณ์	ตรงตามเนื้อหาที่ กำหนด ผิดไม่เกิน 2 แห่ง	ตรงตามเนื้อหาที่ กำหนด ผิดไม่เกิน 4 แห่ง	ตรงตามเนื้อหาที่ กำหนด ผิด มากกว่า 4 แห่ง
ความสามารถ ในการเขียน	ประโยคมีส่วนขยาย ใจความต่อเนื่อง สัมพันธ์กัน เขียน ตัวสะกดใช้ เครื่องหมายและเว้น วรรคตอนได้ถูกต้อง	ประโยคมีส่วนขยาย ใจความต่อเนื่อง เขียนตัวสะกด ใช้ เครื่องหมายต่าง ๆ ได้ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	เป็นชิ้นงานที่คล้าย ตัวอย่างเป็น ส่วนใหญ่	เป็นชิ้นงานที่ เหมือนตัวอย่าง รายละเอียดไม่ครบ
ความสมบูรณ์ ของงาน	เป็นชิ้นงานที่ แปลกใหม่ ตกแต่ง สวยงาม ประณีต มีรายละเอียดมาก	เป็นชิ้นงานที่ไม่ แปลกใหม่คล้าย ตัวอย่าง ตกแต่ง สวยงาม รายละเอียด ค่อนข้างสมบูรณ์	ประโยคมีใจความ ไม่ต่อเนื่อง ใช้ เครื่องหมายต่าง ๆ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	ประโยคมีใจความ ไม่ต่อเนื่อง ใช้ เครื่องหมายไม่ ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
11 – 12	ดีมาก
9 – 10	ดี
7 – 8	พอใช้
5 – 6	ควรปรับปรุง
3 – 4	ตก

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป

สรุป ผ่าน ไม่ผ่าน

เกณฑ์การประเมินทักษะการเขียน

1. เขียนตรงประเด็นและสอดคล้องกับภาพ	
- เขียนได้ตรงประเด็นและสอดคล้องกับภาพ (ทุกประเด็น)	3 คะแนน
- เขียนได้ตรงประเด็นและสอดคล้องกับภาพบางประเด็น	2 คะแนน
- เขียนได้ตรงประเด็นและไม่สอดคล้องกับภาพ	1 คะแนน
2. การเลือกใช้คำศัพท์ จำนวน โครงสร้างและสื่อสาร	
- เลือกใช้คำศัพท์ จำนวน โครงสร้างทางภาษาไทยได้อย่างสอดคล้องเหมาะสม และสื่อสารได้มาก	3 คะแนน
- เลือกใช้คำศัพท์ จำนวน โครงสร้างทางภาษาไทยได้อย่างสอดคล้องเหมาะสม และสื่อสาร ระดับปานกลาง	2 คะแนน
- เลือกใช้คำศัพท์ จำนวน โครงสร้างทางภาษายังไม่สอดคล้องเหมาะสม และสื่อสารได้เล็กน้อย	1 คะแนน
3. เขียนโดยใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	
- เขียนโดยใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของนักเรียนทั้งหมด	3 คะแนน
- เขียนโดยใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์บ้าง (โดยตัดแปลงบางส่วน)	2 คะแนน
- เขียนโดยลอกเลียนแบบเป็นส่วนใหญ่	1 คะแนน
4. ความตั้งใจและความร่วมมือในกลุ่ม	
- มีความตั้งใจและให้ความร่วมมือในกลุ่มทุกครั้งอย่างเต็มความสามารถ	3 คะแนน
- มีความตั้งใจและให้ความร่วมมือในกลุ่มเป็นบางครั้ง	2 คะแนน
- มีความตั้งใจและให้ความร่วมมือในกลุ่มน้อยครั้ง	1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน ระดับคุณภาพ

11 – 12

ดี

7 – 9

พอใช้

4 – 6

ควรปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป

สรุป

ผ่าน

ไม่ผ่าน

เกณฑ์การประเมินการเขียนบทการแสดงภาษาอังกฤษ

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	นำพอใจ (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. ความหมาย / ลักษณะของ กลวิธีการ	อธิบายความได้ชัดเจน ใช้ภาษาถูกต้อง สื่อ ความหมายตรงตาม ลักษณะกลวิธีการนั้น	อธิบายได้ชัดเจน บางส่วน แต่ไม่ ครอบคลุมลักษณะนั้น	อธิบายความหมาย คลุมเครือ ไม่ชัดเจน
2. ตัวอย่าง การนำไปใช้	แสดงตัวอย่างชัดเจน บทบาทของตัวละคร ตรงตามลักษณะ กลวิธีการ	ตัวอย่างคลาดเคลื่อน จากลักษณะที่อธิบาย บ้าง แต่มีบทบาท บางส่วนขึ้นไปถึง ลักษณะกลวิธีการ	ตัวอย่างคลาดเคลื่อน จากลักษณะที่อธิบาย หรือลักษณะกลวิธีการ
3. การกล่าวถึงผลดี ผลเสียของการใช้ กลวิธีการ	พูดถึงข้อดี / ข้อเสีย ชัดเจน และเสนอแนะ วิธีปรับปรุงที่เป็นไปได้	พูดถึงข้อดีและข้อเสีย ไม่เสนอแนะวิธี ปรับปรุง	พูดถึงเฉพาะข้อดีหรือ ข้อเสียเพียงอย่างเดียว เท่านั้น

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
8 – 9	ดี
5 – 7	พอใช้
3 – 4	ควรปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป

สรุป ผ่าน ไม่ผ่าน

เกณฑ์การประเมินงานเขียนภาษาอังกฤษ

เกณฑ์ (ประเด็น การประเมิน)	ระดับคุณภาพ			
	4	3	2	1
1. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ 100 %	ใช้ภาษาผิดหลักไวยากรณ์ประมาณ 25 %	ใช้ภาษาผิดหลักไวยากรณ์ประมาณ 50 %	ใช้ภาษาผิดหลักไวยากรณ์ประมาณ 75 %
2. เนื้อหาสาระ	มีเนื้อหาสาระครอบคลุมหัวเรื่องที่เขียนและมีรายละเอียดทุกแง่มุม	มีเนื้อหาสาระครอบคลุมหัวเรื่องที่เขียน แต่รายละเอียดที่สำคัญบางประการขาดหายไป	มีเนื้อหาสาระไม่ครอบคลุมหัวเรื่องแต่ยังพอมิรายละเอียดให้บ้าง	มีเนื้อหาสาระไม่ครอบคลุมตามหัวข้อ และมีรายละเอียดน้อยมาก หรือไม่มีรายละเอียด
3. การเรียบเรียงเนื้อเรื่อง	เรียบเรียงเนื้อเรื่องอย่างต่อเนื่องอ่านแล้วสามารถลำดับเนื้อหาได้เป็นขั้นเป็นตอนเห็นภาพรวมของเรื่องชัดเจน	เรียบเรียงเนื้อเรื่องมีหนึ่งถึงสองส่วนที่ทำให้เรื่องอ่านแล้วไม่ราบรื่นแต่ยังมองเห็นภาพรวมของเรื่อง	เรียบเรียงเนื้อเรื่องมีหลายส่วนที่สับสน ทำให้เรื่องอ่านแล้วไม่ราบรื่นแต่ยังพอมองเห็นภาพรวมของเรื่อง	เรียบเรียงเนื้อเรื่องไม่เป็นขั้นตอนขาดความต่อเนื่องอ่านแล้วสับสน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
11 – 12	ดีมาก
9 – 10	ดี
7 – 8	พอใช้
5 – 6	ควรปรับปรุง
3 – 4	ตก

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป

สรุป ผ่าน ไม่ผ่าน

เกณฑ์การประเมินการเขียน Script บทสนทนา

ก. การใช้คำศัพท์ / จำนวน		
3 คะแนน	หมายถึง	ใช้คำศัพท์ถูกต้องตรงกับความหมาย ใช้จำนวนเหมาะสมกับเหตุการณ์ในบทสนทนา
2 คะแนน	หมายถึง	ใช้คำศัพท์ผิดจากความหมายบ้างเป็นบางคำ ใช้จำนวนผิดเป็นบางแห่ง
1 คะแนน	หมายถึง	ใช้คำศัพท์และจำนวนผิดหลายแห่ง
ข. ไวยากรณ์		
3 คะแนน	หมายถึง	โครงสร้างไวยากรณ์ถูกต้องทุกประโยค / สะกดคำถูกต้องทุกคำ
2 คะแนน	หมายถึง	มีที่ผิดพลาดโครงสร้างไวยากรณ์ และการสะกดคำเป็นบางประโยค แต่ยังสามารถสื่อความหมายได้
1 คะแนน	หมายถึง	มีที่ผิดพลาดโครงสร้างไวยากรณ์และการสะกดคำหลายแห่ง จนมีปัญหาในการสื่อความ
ค. คำโครงสร้างการณ		
3 คะแนน	หมายถึง	สถานการณ์ที่น่าสนใจ และเกี่ยวข้องกับชีวิตจริง
2 คะแนน	หมายถึง	สถานการณ์น่าสนใจ และอยู่ไกลตัว เกี่ยวข้องกับชีวิตจริง
1 คะแนน	หมายถึง	สถานการณ์ไม่น่าสนใจ อยู่ไกลตัว และไม่เกี่ยวข้องกับชีวิตจริง

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
8 – 9	ดี
5 – 7	พอใช้
3 – 4	ควรปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป

สรุป ผ่าน ไม่ผ่าน

เกณฑ์การประเมินการเขียนบรรยาย

ก. โครงสร้างไวยากรณ์		
3 คะแนน	หมายถึง	ไวยากรณ์ / การสะกดคำ / เครื่องหมายต่าง ๆ ถูกต้องทุกประโยค
2 คะแนน	หมายถึง	ไวยากรณ์ / การสะกดคำ / เครื่องหมายต่าง ๆ ผิดเป็นบางแห่ง
1 คะแนน	หมายถึง	มีที่ผิดมากในเรื่องไวยากรณ์ / การสะกดคำ และเครื่องหมายต่าง ๆ
ข. การใช้ภาษา		
3 คะแนน	หมายถึง	ใช้คำสละสลวย เล่าเรื่องตรงประเด็น
2 คะแนน	หมายถึง	ใช้คำสละสลวยเป็นบางตอน แต่สามารถเล่าเรื่องได้ตรงประเด็น
1 คะแนน	หมายถึง	เล่าเรื่องไม่ตรงประเด็นและใช้คำศัพท์ผิดความหมายที่ต้องการสื่อ
ค. ลำดับเรื่อง		
3 คะแนน	หมายถึง	ลำดับเรื่องอย่างมีขั้นตอน ทำให้เรื่องสื่อได้อย่างน่าสนใจ
2 คะแนน	หมายถึง	ลำดับเรื่องข้ามขั้นตอนบ้างแต่ยังสื่อสารเป็นที่เข้าใจ
1 คะแนน	หมายถึง	เนื้อเรื่องขาดตอนทำให้ไม่น่าสนใจ

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
8 – 9	ดี
5 – 7	พอใช้
3 – 4	ควรปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป

สรุป ผ่าน ไม่ผ่าน

เกณฑ์การประเมินการปรับปรุงผลงานของตนเองของนักเรียน

แนวการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดีมาก (3)	ปานกลาง (2)	น้อย (1)
1. ความชัดเจนและครอบคลุมประเด็นการพิจารณาผลงานของตนเอง	ระบุความคิดเห็นโดยรวมของกลุ่มชัดเจนและระบุสิ่งที่พอใจและไม่พอใจ โดยแสดงเหตุผลประกอบ	ระบุความคิดเห็นโดยรวมสิ่งที่พอใจและไม่พอใจในการแสดง แต่ไม่ระบุเหตุผลประกอบ	ระบุเพียง 2 ใน 3 ประเด็น หรือ 1 ประเด็น (ระบุไม่ตรงประเด็นที่ทำให้พิจารณา)
2. ประโยชน์ที่ได้รับจากการประเมินของกลุ่มเพื่อน	ระบุประโยชน์ที่นำไปสู่แนวทางการปรับปรุงผลงานของตนเองได้ชัดเจน	ระบุประโยชน์ที่ไม่เกี่ยวข้องกับนำไปใช้ปรับปรุงผลงานของตนเอง	ไม่สามารถระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการประเมินของกลุ่มเพื่อนได้
3. แนวทางปรับปรุง/พัฒนาผลงานของกลุ่ม	เสนอแนวทางปรับปรุง/พัฒนาที่สร้างสรรค์และมีความเป็นไปได้ในการปฏิบัติ	เสนอแนวทางปรับปรุง/พัฒนาปกติธรรมดาหรือแนวทางที่ยากแก่การปฏิบัติ	ไม่สามารถเสนอแนวทางปรับปรุง/พัฒนาผลงานของกลุ่มได้เลย

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
8 – 9	ดี
5 – 7	พอใช้
3 – 4	ควรปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป

สรุป ผ่าน ไม่ผ่าน

เกณฑ์การประเมินผลงาน (ป้ายประกาศ)

รายการประเมิน	มากที่สุด 4	มาก 3	ปานกลาง 2	น้อย 1
1. นำความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์ จำนวน โครงสร้าง ประโยค จากสิ่งที่อ่านมาใช้ ในการเขียน ป้ายประกาศ	ใช้ศัพท์ จำนวน และโครงสร้าง ประโยคได้ สละสลวย ถูกต้อง กะทัดรัด	ใช้ศัพท์ จำนวน และโครงสร้าง ประโยคได้ ถูกต้อง กะทัดรัด	ใช้ศัพท์ จำนวน และโครงสร้าง ประโยคได้ ถูกต้อง	ใช้ศัพท์ จำนวน และโครงสร้าง ประโยคได้
2. ผลงานนำไปใช้ได้	ผลงานมีขนาดเหมาะสม สื่อความหมายได้ดี อ่านได้ชัดเจน	ผลงานมีขนาดเหมาะสม สื่อความหมายได้ อ่านได้ชัดเจน	ผลงานมีขนาดเหมาะสม สื่อความหมายได้ น้อย อ่านได้ไม่ชัดเจน	ผลงานมีขนาดไม่เหมาะสม ไม่สื่อความหมายและอ่านได้ไม่ชัดเจน
3. ทำงานเสร็จภายในเวลาที่กำหนด	ทำงานเสร็จตรงเวลา	ทำงานเสร็จช้ากว่าเวลาที่กำหนด 5 นาที	ทำงานเสร็จช้ากว่าเวลาที่กำหนด 7 นาที	ทำงานเสร็จช้ากว่าเวลาที่กำหนด 10 นาที
4. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ 4.1 ผลงานใช้วัสดุที่หาง่าย ไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม 4.2 ประหยัดค่าใช้จ่าย 4.3 มีรูปแบบการนำเสนอแปลกใหม่ 4.4 มีความเด่นสะดุดตา	มีครบ 4 รายการ	มี 3 รายการ	มี 2 รายการ	มี 1 รายการ

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14 – 16	ดีมาก
10 – 13	ดี
7 – 9	พอใช้
4 – 6	ควรปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป

สรุป

 ผ่าน ไม่ผ่าน

เกณฑ์การประเมินทักษะการเขียน

ระดับคะแนน	ลักษณะของงาน
3 (ดีมาก)	<ul style="list-style-type: none"> - เขียนได้ตรงประเด็นตามที่กำหนดไว้ - มีการจัดระบบการเขียน เช่น มีคำนำ เนื้อหา และบทสรุปอย่างชัดเจน - ภาษาที่ใช้ เช่น ตัวสะกดและไวยากรณ์มีความถูกต้องสมบูรณ์ทำให้ผู้อ่านเข้าใจ - มีแนวคิดที่น่าสนใจ ใช้ภาษาสละสลวย
2 (ดี)	<ul style="list-style-type: none"> - เขียนได้ตรงประเด็นตามที่กำหนดไว้ - มีการจัดระบบการเขียน เช่น มีคำนำ เนื้อหา และบทสรุป - ภาษาที่ใช้ทำให้ผู้อ่านเกิดความสับสน - ใช้ศัพท์ที่เหมาะสม
1 (พอใช้)	<ul style="list-style-type: none"> - เขียนไม่ตรงประเด็น - ไม่มีการจัดระบบการเขียน - ภาษาที่ใช้ทำให้ผู้อ่านเกิดความสับสน - ใช้ศัพท์ที่เหมาะสม
0 (ควรปรับปรุง)	<ul style="list-style-type: none"> - ไม่มีผลงาน

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับคะแนน 2 (ดี) ขึ้นไป

สรุป ผ่าน ไม่ผ่าน