

**ตัวอย่างเกณฑ์การประเมิน
เพิ่มผลงาน**

เกณฑ์การประเมินแฟ้มสะสมงาน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4 (ดีเลิศ)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ต้องปรับปรุง)
ลักษณะเชิง กายภาพของแฟ้ม	1. สะอาด 2. ชัดเจน 3. สวยงาม 4. สะดวกต่อ การใช้	สะดวกต่อ การใช้งาน แต่ มีข้อบกพร่อง ประเด็นใด ประเด็นหนึ่ง เกี่ยวกับความ ชัดเจน สวยงาม และสะอาด	สะดวกต่อ การใช้งาน แต่ มีข้อบกพร่อง ไม่เกินสอง ประเด็น	ไม่สะดวกต่อ การใช้งานและ มีข้อบกพร่อง อื่น ๆ ด้วย
เอกสารในแฟ้ม	1. จัดเรียงเป็น ระเบียบ 2. อ่านเข้าใจง่าย 3. เขียนชัดเจน ไม่มีสะกดผิด 4. ได้สาระตรง ประเด็น 5. สะท้อน พัฒนาการ	จัดเรียงเป็น ระเบียบ อ่าน เข้าใจง่าย เขียน ไม่ชัดเจน มี สะกดผิด แต่ได้ สาระตรง ประเด็นและ สะท้อนพัฒนาการ	จัดเรียงไม่เป็น ระเบียบ อ่าน เข้าใจยาก หรือ เขียนไม่ชัดเจน มีสะกดผิด แต่ได้ สาระตรงประเด็น และสะท้อน พัฒนาการ	จัดเรียงไม่เป็น ระเบียบ อ่าน เข้าใจยาก หรือ เขียนไม่ชัดเจน มีสะกดผิด ได้สาระตรง ประเด็น แต่ไม่มี การสะท้อน พัฒนาการ
หลักฐาน สนับสนุน	1. สมบูรณ์ ครบถ้วน 2. มีความถูกต้อง ทั้งหมด 3. เชื่อถือได้เป็น ส่วนใหญ่ 4. ตรงตามหน้าที่ ที่รับผิดชอบ	สมบูรณ์ครบถ้วน ทุกงาน มีความ ถูกต้อง แต่มีบาง หลักฐาน (ไม่เกิน 20%) ไม่ น่าเชื่อถือ งาน ตรงตามหน้าที่ที่ รับผิดชอบ	สมบูรณ์ครบถ้วน ทุกงาน มีความ ถูกต้อง มี หลักฐานไม่ น่าเชื่อถือ (ไม่เกิน 50%) บางผลงานไม่ตรง กับหน้าที่ รับผิดชอบ	หลักฐานไม่ สมบูรณ์ ขาด ความน่าเชื่อถือ เกิน 50%

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
11 – 12	ดีมาก
9 – 10	ดี
7 – 8	พอใช้
5 – 6	ควรปรับปรุง
3 – 4	ตก

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป

สรุป ผ่าน ไม่ผ่าน

เกณฑ์การประเมินแฟ้มสะสมงาน

เกณฑ์	1	2	3
ภาพปรากฏ โดยรวม	ไม่สะอาดเรียบร้อย และ ไม่มีความเป็นเอกลักษณ์ ของตนเอง	สะอาดเรียบร้อย มีบางอย่างแสดงความ เป็นเอกลักษณ์ของตนเอง	มีความคิดสร้างสรรค์ แสดงความเป็น เอกลักษณ์ของตนเอง
การจัดระบบ	วางโครงร่างของแฟ้มไม่ ดี ไม่สามารถติดตาม และงานหลายชิ้นขาด หายไป	วางลำดับโครงร่างของ แฟ้มใช้ได้ แต่ยากในการ ติดตาม ชิ้นงานบางชิ้น ขาดหายไป	วางลำดับโครงร่างของ แฟ้มไว้ชัดเจน เรียง ลำดับชิ้นงานอย่างเป็น ระบบ ง่ายต่อการติดตาม
รูปฟอร์ม / ลักษณะ การเขียน	รูปฟอร์มของชิ้นงาน ไม่มีความหลากหลาย ลักษณะการเขียนมี ข้อผิดพลาด	รูปฟอร์มของชิ้นงานบาง ชิ้นมีความหลากหลาย ลักษณะการเขียนมี ผิดพลาดบ้าง	รูปฟอร์มของชิ้นงาน มีความหลากหลาย ลักษณะการเขียน ไม่มีข้อผิดพลาด
ความเข้าใจใน เนื้อหา	ขาดความแม่นยำ ใช้ข้อมูลพื้นฐาน ขาดความริเริ่ม	ขาดความแม่นยำบางเรื่อง จำกัดการใช้ความคิด มีความคิดริเริ่มบางเรื่อง	มีความแม่นยำ ประยุกต์ ความคิดใหม่ได้ แสดง ความคิดริเริ่ม
คุณภาพชิ้นงาน	ขาดการสะท้อน ความรู้สึกที่ลุ่มลึก ขาดความช่างคิด มีการแสดงออกไม่มาก	สะท้อนความรู้สึก บางครั้งไม่ชัดเจน ความคิดไม่ต่อเนื่อง การ แสดงออกค่อนข้างจำกัด	สะท้อนความรู้สึกอย่าง ใช้ความคิด มีความช่าง คิด มีการแสดงออกอย่าง มาก

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
13 – 15	ดีมาก
9 – 12	ดี
6 – 8	พอใช้
3 – 5	ควรปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป

สรุป ผ่าน ไม่ผ่าน

เกณฑ์การประเมินแฟ้มสะสมงาน

เกณฑ์	คุณภาพ			
	ยอดเยี่ยม (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ควรปรับปรุง (1)
1. อธิบาย เหตุผลใน การเลือก ชิ้นงาน	แสดงออกถึง การพัฒนาการและ ความก้าวหน้าใน การเรียนรู้อย่าง มากและสะท้อน เจตคติที่ดีต่อการ เรียนรู้	แสดงออกถึงการ พัฒนาการและ ความก้าวหน้าใน การเรียนรู้ พอสมควร และ สะท้อนเจตคติที่ดี ต่อการเรียนรู้	แสดงออกถึง พัฒนาการและ ความก้าวหน้าใน การเรียนรู้ พอสมควร แต่ ไม่สะท้อนเรื่อง เจตคติ	แสดงออกถึง พัฒนาการและ ความก้าวหน้าใน การเรียนรู้น้อยและ ไม่สะท้อนเรื่อง เจตคติ
2. ความ ครอบคลุม ของเนื้อหา	ชิ้นงานครอบคลุม เนื้อหาของรายวิชา และมีความ หลากหลาย	ชิ้นงานครอบคลุม เนื้อหาของรายวิชา แต่ไม่มีความ หลากหลาย	ชิ้นงานไม่ ครอบคลุมเนื้อหา แต่มีความ หลากหลาย	ชิ้นงานไม่ ครอบคลุมเนื้อหา ของรายวิชาและไม่ มีความหลากหลาย
3. การจัดการ ระบบและ ความมี ระเบียบ เรียบร้อย	การจัดเรียง ส่วนประกอบของ แฟ้มไว้อย่างเป็น ระบบ ครบถ้วน และเป็นระเบียบ เรียบร้อยอย่างดี	มีการจัดเรียง ส่วนประกอบของ แฟ้มไว้อย่าง ค่อนข้างมีระบบ และมีความเป็น ระเบียบ เรียบร้อย พอสมควร	การจัดเรียง ส่วนประกอบของ แฟ้มยังไม่เป็น ระบบ แต่งานมี ความเรียบร้อย พอสมควร	การจัดเรียง ส่วนประกอบของ แฟ้มยังไม่เป็น ระบบและงานขาด ความเป็นระเบียบ เรียบร้อย
4. ความเพียร พยายาม	แสดงออกถึงความ เพียรพยายามและ ความตั้งใจในการ ทำงานอย่างมาก ที่สุด	แสดงออกถึงความ เพียรพยายามและ ความตั้งใจในการ ทำงานอย่างมาก	แสดงออกถึงความ เพียรพยายามและ ความตั้งใจ พอสมควร	แสดงออกถึงความ เพียรพยายามและ ความตั้งใจน้อย
5. ความคิด สร้างสรรค์	ชิ้นงานและรูปเล่ม แสดงออกถึงความ แปลกใหม่ สวยงาม และ น่าสนใจอย่างมาก	ชิ้นงานและรูปเล่ม แสดงออกถึงความ สวยงามและ น่าสนใจ	ชิ้นงานและรูปเล่ม ธรรมดา ไม่แปลกใหม่	ชิ้นงานและรูปเล่ม ไม่น่าสนใจ ไม่แปลกใหม่

เกณฑ์	คุณภาพ			
	ยอดเยี่ยม (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ควรปรับปรุง (1)
6. ความชัดเจน และความสมบูรณ์ของแผ่นสรุบนักเรียน	แผ่นสรุปเขียนได้เข้าใจง่าย ชัดเจน สมบูรณ์มากทั้งรูปแบบและสาระ	แผ่นสรุปเขียนได้เข้าใจง่าย มีความชัดเจนสมบูรณ์พอสมควรทั้งรูปแบบและสาระ	แผ่นสรุปเขียนเข้าใจยาก ขาดความชัดเจน สมบูรณ์บางประเด็น	แผ่นสรุปเขียนเข้าใจ

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน

ระดับคุณภาพ

21 – 24

ดีมาก

16 – 20

ดี

11 – 15

พอใช้

6 – 10

ควรปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป

สรุป

ผ่าน

ไม่ผ่าน

เกณฑ์การประเมินเพิ่มคะแนนสำหรับทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน

ทักษะการฟัง		ทักษะการพูด	
ระดับ 4	<p>เพิ่มสะสมผลงานมีหลักฐานแสดงสิ่งต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> ● เข้าใจสิ่งที่ฟังทุกเรื่อง ● จดบันทึกสิ่งที่ฟังครบถ้วนและมีสาระ ● ปฏิบัติตามสิ่งที่ฟังได้ถูกต้อง ● เข้าใจผู้พูดอย่างดี 	ระดับ 4	<p>เพิ่มสะสมผลงานมีหลักฐานแสดงสิ่งต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ออกเสียงชัดเจนและถูกต้อง ● พูดถูกไวยากรณ์ ● ใช้คำศัพท์ถูกต้อง ● สื่อความหมายได้ครบถ้วน ● ทบทวนและปรับปรุงข้อบกพร่องอย่างสม่ำเสมอ
3	<ul style="list-style-type: none"> ● เข้าใจสิ่งที่ฟังทุกเรื่อง ● จดบันทึกสิ่งที่ฟังครบถ้วนและมีสาระ ● ปฏิบัติตามสิ่งที่ฟังได้ถูกต้อง ● เข้าใจผู้พูดพอใช้ 	3	<ul style="list-style-type: none"> ● ออกเสียงชัดเจนและถูกต้อง ● พูดถูกไวยากรณ์ ● ใช้คำศัพท์ถูกต้อง ● สื่อความหมายได้ครบถ้วน ● ทบทวนและปรับปรุงข้อบกพร่องบางครั้ง
2	<ul style="list-style-type: none"> ● เข้าใจสิ่งที่ฟังบางเรื่อง ● จดบันทึกได้ครบถ้วนและมีสาระ ● ปฏิบัติตามสิ่งที่ฟังได้บางเรื่อง ● เข้าใจผู้พูดเพียงเล็กน้อย 	2	<ul style="list-style-type: none"> ● ออกเสียงชัดเจนและถูกต้อง ● พูดถูกไวยากรณ์ ● ใช้คำศัพท์บางคำไม่ถูกต้อง ● สื่อความหมายผิดพลาดเล็กน้อย ● ขาดการทบทวนและปรับปรุงข้อบกพร่อง
1	<ul style="list-style-type: none"> ● เข้าใจสิ่งที่ฟังบางเรื่อง ● จดบันทึกได้สาระและไม่ครบถ้วน ● ปฏิบัติตามสิ่งที่ฟังได้บางเรื่อง ● ไม่เข้าใจผู้พูด 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● ออกเสียงชัดเจนและถูกต้อง ● พูดผิดไวยากรณ์เล็กน้อย ● ใช้คำศัพท์ที่ไม่ถูกต้องบ่อย ● สื่อความหมายในการพูดไม่ชัดเจน ● ขาดการทบทวนและปรับปรุงข้อบกพร่อง
0	<ul style="list-style-type: none"> ● หลักฐานไม่สมบูรณ์ 	0	<ul style="list-style-type: none"> ● หลักฐานไม่สมบูรณ์

ทักษะการอ่าน		ทักษะการเขียน	
ระดับ 4	<p>เพิ่มสะสมผลงานต้องมีลักษณะดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> • ระบุสาระของเรื่องที้อ่านได้ถูกต้องครบถ้วน • ลำดับเรื่องที้อ่านได้ถูกต้อง • ระบุประเด็นสำคัญของเรื่องที้อ่านได้ถูกต้อง • เข้าใจจุดมุ่งหมายและเจตคติของผู้เขียน 	ระดับ 4	<p>เพิ่มสะสมผลงานต้องมีลักษณะดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> • มีจุดประสงค์ในการเขียนชัดเจนและได้เนื้อหาสาระ • รูปแบบการเขียนถูกต้อง • จัดระบบการเขียนชัดเจน ง่ายต่อการติดตาม • ใช้ไวยากรณ์และสะกดคำถูกต้อง • พัฒนาสำนวนเขียนสม่ำเสมอ
3	<ul style="list-style-type: none"> • ระบุสาระของเรื่องที้อ่านได้ถูกต้องครบถ้วน • ลำดับเรื่องที้อ่านได้ถูกต้อง • ระบุประเด็นสำคัญของเรื่องที้อ่านได้ถูกต้อง • เข้าใจจุดมุ่งหมายและเจตคติของผู้เขียนไม่ครบถ้วน 	3	<ul style="list-style-type: none"> • มีจุดประสงค์ในการเขียนชัดเจนและได้เนื้อหาสาระ • รูปแบบการเขียนถูกต้อง • จัดระบบการเขียนชัดเจน ง่ายต่อการติดตาม • ใช้ไวยากรณ์และสะกดคำถูกต้อง • พัฒนาสำนวนเขียนบ้างเล็กน้อย
2	<ul style="list-style-type: none"> • ระบุสาระของเรื่องที้อ่านได้ถูกต้องครบถ้วน • ลำดับเรื่องที้อ่านได้ค่อนข้างถูกต้อง • ระบุประเด็นสำคัญของเรื่องที้อ่านได้ไม่สมบูรณ์ • เข้าใจจุดมุ่งหมายและเจตคติของผู้เขียนเพียงเล็กน้อย 	2	<ul style="list-style-type: none"> • มีจุดประสงค์ในการเขียนชัดเจนและค่อนข้างได้เนื้อหาสาระ • จัดระบบการเขียนชัดเจน ง่ายต่อการติดตาม • ใช้ไวยากรณ์และสะกดคำผิดพลาดเล็กน้อย • ขาดการพัฒนาสำนวนเขียน
1	<ul style="list-style-type: none"> • ระบุสาระของเรื่องที้อ่านได้ไม่ครบถ้วน • ลำดับเรื่องที้อ่านผิดพลาดเล็กน้อย • ระบุประเด็นสำคัญของเรื่องที้อ่านไม่ถูกต้อง • ไม่เข้าใจจุดมุ่งหมายและเจตคติของผู้เขียน 	1	<ul style="list-style-type: none"> • ขาดจุดประสงค์ในการเขียนและเนื้อหาสาระน้อย • ใช้ไวยากรณ์และสะกดคำผิดพลาดมาก • ขาดการพัฒนาสำนวนเขียน
0	<ul style="list-style-type: none"> • หลักฐานไม่สมบูรณ์ 	0	<ul style="list-style-type: none"> • หลักฐานไม่สมบูรณ์

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
14 – 16	ดีมาก
10 – 13	ดี
6 – 9	พอใช้
3 – 5	ควรปรับปรุง
0 – 2	ตก

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป

สรุป ผ่าน ไม่ผ่าน

เกณฑ์การประเมินแฟ้มสะสมงานในภาพรวม

ระดับ 4	<p>Portfolio บรรจุด้วยหลักฐานที่แสดง</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ความแม่นยำในการแปลความสถานการณ์ของปัญหา ● ความเหมาะสมในการให้สารสนเทศ ● ให้ยุทธวิธีที่เหมาะสมหรือวิธีการในการแก้ปัญหาที่สมเหตุสมผล ● มีความคลาดเคลื่อนน้อยมากในกระบวนการแก้ปัญหา หรือแทบจะไม่มี ความคลาดเคลื่อนเลย ● เป็นหลักฐานซึ่งคำตอบได้รับการทบทวนและประเมินในบริบทของสถานการณ์ของ ปัญหาที่กำหนดให้ <p>หากมีหนึ่งในประเด็นต่อไปนี้ก็ให้ถือว่าเป็น Portfolio ระดับ 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผลงานที่แสดงความคิดสร้างสรรค์ในการแก้ปัญหา 2. ใช้เทคโนโลยีในการนำเสนอหรือการหาคำตอบของปัญหา 3. แสดงถึงความพากเพียรและเอาจริงเอาจังในการผจญกับสถานการณ์ที่ซับซ้อนและ คลุมเครือ
ระดับ 3	<p>Portfolio บรรจุด้วยหลักฐานที่แสดง</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ความแม่นยำในการแปลความสถานการณ์ ● ความเหมาะสมในการให้สารสนเทศ ● ให้ยุทธวิธีที่เหมาะสมหรือวิธีการในการแก้ปัญหาที่สมเหตุสมผล ● มีความคลาดเคลื่อนเล็กน้อยในกระบวนการแก้ปัญหา ● เป็นหลักฐานซึ่งคำตอบได้รับการประเมินในบริบทของปัญหาที่กำหนดให้
ระดับ 2	<p>Portfolio บรรจุด้วยหลักฐานที่แสดง</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ความแม่นยำในการแปลความสถานการณ์ ● มีบางครั้งที่ให้ข้อสารสนเทศที่ไม่ถูกต้อง ● ไม่มีความคงเส้นคงวาในการใช้ยุทธวิธีที่เหมาะสมหรือวิธีการที่สมเหตุสมผล ● มักจะเกิดความผิดพลาดประจำในการคำนวณหรือการใช้กระบวนการเบื้องต้นต่าง ๆ ● คำตอบดูเหมือนว่าจะมิได้ประเมินในบริบทของสถานการณ์ของปัญหาที่กำหนดให้

ระดับ 1	Portfolio บรรจุด้วยหลักฐานที่แสดง <ul style="list-style-type: none"> ● ไม่มีความแม่นยำในการแปลความสถานการณ์ ● ให้ข้อสารสนเทศที่ไม่ถูกต้อง ● ไม่มีการใช้ยุทธวิธีหรือวิธีการแก้ปัญหาที่สมเหตุสมผล ● มักจะเกิดความผิดพลาดประจำในการคำนวณหรือการใช้กระบวนการเบื้องต้นต่าง ๆ ● คำตอบดูเหมือนว่าจะมิได้ประเมินในบริบทของสถานการณ์ของปัญหาที่กำหนดให้
ระดับ 0	Portfolio ไม่สมบูรณ์หรือไม่มีงานใดที่สอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ 2 ขึ้นไป

สรุป ผ่าน ไม่ผ่าน

เกณฑ์การประเมินแฟ้มสะสมงานคณิตศาสตร์โดยภาพรวม

ระดับ	ลักษณะของแฟ้มสะสมผลงาน
4	<ul style="list-style-type: none"> ● แปลความโจทย์ปัญหาได้ถูกต้องแม่นยำตลอดเวลา ● ใช้ข้อมูลที่กำหนดให้มาได้อย่างเหมาะสม ● ใช้วิธีแก้โจทย์ปัญหาได้อย่างเหมาะสมและสัมพันธ์กับปัญหาที่กำหนดให้ ● มีข้อผิดพลาดที่ไม่สำคัญปรากฏให้เห็นเพียงเล็กน้อยหรือไม่มีเลย ● มีการสรุปคำตอบและประเมินคำตอบจากสิ่งที่กำหนดให้ <p>ถ้างานมีลักษณะตามข้อใดข้อหนึ่งต่อไปนี้ให้ ระดับ 4</p> <p>ก) มีการแก้โจทย์เชิงสร้างสรรค์</p> <p>ข) ใช้เทคโนโลยีในการนำเสนอหรือแก้โจทย์ปัญหา</p> <p>ค) มีความพยายามและความมุ่งมั่นกับความซับซ้อน ความไม่กระจ่างและความคลุมเครือของปัญหาจนบรรลุผลสำเร็จ</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> ● แปลความโจทย์ปัญหาได้ถูกต้องแม่นยำตลอดเวลา ● ใช้ข้อมูลที่กำหนดให้ได้อย่างเหมาะสม ● ใช้วิธีแก้โจทย์ปัญหาได้อย่างเหมาะสมและสัมพันธ์กับปัญหาที่กำหนดให้ ● มีข้อผิดพลาดเพียงเล็กน้อย ● มีการสรุปและประเมินคำตอบจากสิ่งที่กำหนดให้
2	<ul style="list-style-type: none"> ● แปลความโจทย์ปัญหาได้ถูกต้องแม่นยำตลอดเวลา ● ใช้ข้อมูลที่กำหนดได้ไม่เหมาะสม ● ใช้วิธีแก้โจทย์ปัญหาไม่สัมพันธ์กับปัญหาที่กำหนดให้ ● มีข้อผิดพลาดในการคำนวณ ● ขาดการประเมินคำตอบจากสิ่งที่กำหนดให้
1	<ul style="list-style-type: none"> ● แปลความโจทย์ปัญหาไม่ค่อยถูกต้อง ● ใช้ข้อมูลที่กำหนดให้ไม่ถูกต้อง ● ใช้วิธีแก้โจทย์ปัญหาไม่สัมพันธ์กับปัญหาที่กำหนดให้ ● มีข้อผิดพลาดในการคำนวณ ● ขาดการประเมินคำตอบจากสิ่งที่กำหนดให้
0	<ul style="list-style-type: none"> ● แฟ้มสะสมผลงานไม่สมบูรณ์หรืองานไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กล่าวมาข้างต้น

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ 2 ขึ้นไป

สรุป

ผ่าน

ไม่ผ่าน